

الحروف

قال الله تعالى :
 (يابا الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا
 وتسلموا على أهلهـا ذاكـم خـير لكم لعلـكم تذكـرونـ فـإن لم تجـدوا
 فيـها احدـا فـلا تـدخلـوها حـتـى يـؤـذـنـ لـكـمـ وإن قـبـلـ لـكـمـ ارجـعوا
 فـارـجـعواـ هوـ اـزـكـىـ لـكـمـ وـالـلـهـ بـمـاـ تـعـمـلـونـ عـلـيـمـ لـبـسـ عـلـيـكـمـ حـسـاحـ
 انـ تـدـخـلـواـ بـيـوـتـاـ غـيرـ مـسـكـونـةـ بـهـاـ مـنـاعـ لـكـمـ وـالـلـهـ يـعـلـمـ مـاـ تـدـنـدـونـ
 وـمـاـ تـكـمـلـونـ) التور / ٢٧ - ٢٩ .

تحليل المفردات :

(تستأنسوا) تستأنسوا ، وأصل الاستئناس طلب الانس بالشيء ، والانس : سكون النفس ، واطمئنان القلب ، ورواج الوحشة . قال الزجاج : « تستأنسوا في اللغة يعني تستأنسوا ، وكذلك هو في التفسير » والاستئناس : الاستعلام ، تتول : أذته بكلـاـ ايـ اـعـلـمـهـ ، وـأـتـسـتـ مـنـهـ كـذـاـ ايـ عـلـمـتـ مـنـهـ ، وـمـثـلـهـ : (فـإـنـ آتـيـتـ مـنـهـ وـرـشـداـ) النساء / ٦ ايـ عـلـمـتـ » ، نـعـنـيـ الـآـيـةـ لـاـ تـدـخـلـواـ بـيـوـتـاـ غـيرـ بـيـوـتـكـمـ حتىـ تـسـتـعـلـمـواـ ، يـرـيدـ اـهـلـهـاـ لـاـ تـدـخـلـواـ اـمـ لاـ . قال الاستاذ سيد قطب في تفسيره : « غيرـ عنـ الاستئذانـ بالـاستـئـنـاسـ وـهـذـاـ التـعـيـرـ يـوـحـيـ بـلـطـفـ الـاسـتـئـذـانـ ، وـلـطـفـ الطـرـيقـةـ التـيـ يـجـريـ بـهـاـ الطـارـقـ ، مـنـحدـرـتـ فـيـ نـفـوسـ اـهـلـ الـبـيـتـ اـنـسـاـهـ وـاـسـعـدـادـاـ لـاسـتـقبـالـهـ ، وـهـيـ لـفـتـةـ دـقـيـقـةـ لـطـيفـةـ لـرـعـيـةـ اـحـوالـ النـفـوسـ وـلـتـقـديرـ طـرـوفـ النـاسـ فـيـ بـيـوـتـهـمـ ، وـمـاـ بـلـاسـهـاـ مـنـ ضـرـورـاتـ لـاـ يـجـوزـ اـنـ يـشـقـيـ بـهـاـ اـهـلـهـاـ ، وـيـحرـجـواـ

الشوار

للتبيخ محمد الباصيري خليفة

اَمِّ الْطَّارِقَيْنِ فِي لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ ۝ . (وَتَسْلِمُوا عَلَىٰ أَهْلَهَا) اَيْ تَلْقَوْا نَحْيَهُ الْإِسْلَامَ عَلَىٰ اَهْلَهَا ، وَالرَّادِ بِاهْلِهَا السَّاكِنُونَ عَنْهَا . سَوَاءٌ كَانَتْ سَكَنَاهُ مَالَكٌ ، اَوْ بِالْاحْمَرَةِ ، اَوْ بِالْعَاصَرَةِ . (تَلَكُمْ هُنْهِيْلَكُمْ) اَيْ دُخُولُكُمْ بِيُونَسَ غَيْرَ بِيُونَسَ بَعْدَ الْاسْتِئْنَاسِ وَالْتَّسْلِيمِ خَيْرٌ لَكُمْ مِنْ اَتْحَابِهَا بَغْرِيْرِ اَذْنِ . وَمِنْ الدُّخُولِ عَلَىٰ اَهْلَهَا بَغْتَةً . (اَعْلَمُكُمْ تَذَكَّرُونَ) لَعْلَمُكُمْ تَعْظُّمُونَ بِهَذَا الْأَدْبُ ، وَتَذَكَّرُونَ مَا يَجِبُ عَلَيْكُمْ فَعَلَيْهِ قَبْلَ دُخُولِ الْبَيْوَتِ عَلَىٰ اَهْلَهَا . (فَلَمْ تَجِدُوا فِيهَا اَحَدًا مَلَأَ تَدْخُلَهَا حَتَّىٰ يَؤْذِنَ لَكُمْ) اَيْ اَنْ لَمْ تَجِدُوا فِي الْبَيْوَتِ اَحَدًا — بَعْدَ الْاسْتِئْنَادَ — مَلَأَ بَحْرَ دُخُولِهَا لَآنَ الدُّخُولَ بِالْاَذْنِ لَا بِالْاسْتِئْنَادِ وَمُثُلُ هَذَا مَا اذَا كَانَ اَهْلُ الْبَيْتِ مِنْهُ وَلَمْ يَرِدُوا عَلَىٰ الْمُسْتَأْنَدِ ، فَيَجِبُ عَلَيْهِ الْاِنْتِرَافُ دُونَ تَلَكَّا وَلَا اِنْتِظَارَ (وَلَمْ قَبْلَ لَكُمْ اَرْجُعُوا فَارْجُعُوا) اَيْ اَنْ كَانَ اَهْلُ الدَّارِ مِنْهَا وَاعْتَذَرُوا لَكُمْ صَرِيْحًا فَارْجُعُوا دُونَ اَنْ تَشْعُرُوا فِي اَنْسَكُمْ بِمُضْيَّشَةٍ ، اَوْ تَحْدُوْا فِي رَدْكُمْ عَنِ الدُّخُولِ اَسْأَةً ، فَلِلنَّاسِ اَسْرَارُهُمْ وَظُرُوفُهُمْ ، وَمِنْ حَقِّ كُلِّ اِنْسَانٍ اذَا كَانَ لَا يَرِدُ مُقَابِلَهُ اِنْسَانٌ اَنْ يَابِسَ مُقَابِلَهُ اوْ يَعْتَذِرَ اِلَيْهِ اِعْتَذَارًا صَرِيْحًا . (هُوَ اَزْكِيْكُمْ لَكُمْ) اَيْ الرِّجُوعُ بَعْدَ الْاعْتَذَارِ الصَّفْفِيِّ اوْ الْمُصْرِيبِ اَطْهُرُكُمْ مِنْ التَّعْودِ اوْ الْوَمْوَفُ عَلَى الْاَبْوَابِ ، لَانَهُ يَمْدُ عَنْكُمُ الرِّبِيْسَةَ وَالْاَهَانَةَ (وَاللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيْمٌ) فَهُوَ الْمُطْلَعُ عَلَىٰ مَكْتُوبَاتِ الْقُلُوبِ ، وَمَا فِيهَا مِنْ دَوْافِعٍ ، وَهُوَ الْمُجَازِيُّ حِسْبُ عَلَيْهِ الْمُجَبِطُ بِاعْمَالِ عِبَادِهِ . (لَيْسَ عَلَيْكُمْ جَنَاحٌ) اَيْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ اُثْمَرٌ وَلَا حَرْجٌ . (اَنْ تَدْخُلُوا بِيُونَسَ غَيْرَ مَسْكُونَهُ هُنْهِيْلَكُمْ) الْرَّادِ بِالْبَيْوَتِ غَيْرِ الْمَسْكُونَةِ التَّيْنِ فِيهَا مَتَاعُ النَّاسِ : الْبَيْوَتُ التَّيْنِ بَنِيتُ لِتَنَاعِيْعَ عَائِمَّةَ فِي السُّكُنِ ، مُثُلُ الْحَمَامَاتِ ، وَالْفَنَادِقِ ، وَالْحَوَالِيَّاتِ ، وَالْبَيْوَتُ الْمُدَدَّهُ لِلضِيَّافَهُ بَعْدًا عَنِ السُّكُنِ ، فَهَذِهِ وَامْتَالُهَا لَا حَرْجٌ فِي دُخُولِهَا بَغْرِيْرِ اَذْنِ ، وَالْمَتَاعُ يَطْلُقُ فِي الْلَّفَةِ عَلَىٰ المَنْعَهُ اَيْ فِيهَا مَنْعَهُ لَكُمْ ، كَالْاِسْتَطِيلَلُ مِنَ الْحَسَرِ ، وَالْاِسْتِحْمَامِ ، وَحَفْظِ الرِّحَالِ وَالسَّلْعِ ، وَالْتَّبَعِ وَالثَّرَاءِ وَيَطْلُقُ الْمَنَاعَ وَرَادَ مِنْهُ الْعَرْضُ وَالْحَاجَهُ . اَيْ فِيهَا فَرْضٌ مِنَ الْاَغْرِيْضِ ، اَوْ حَاجَهُ مِنَ الْحَاجَاتِ (وَاللهُ يَعْلَمُ مَا تَبَدُّونَ وَمَا تَكْتُبُونَ) اَيْ وَاللهُ مَطْلَعُهُ عَلَىٰ ظَاهِرِكُمْ وَخَافِيْكُمْ مَرَاقِبُكُمْ مِنْهُ فِي سَرَكُمْ وَعَلَانِيْكُمْ ، وَيَعْلَمُ مَدِيْ اِمْتَالِكُمْ لِهَذَا الْأَدْبُ الذِّي اَدْبَكُمْ بِهِ ، وَفِيهِ وَعِيدٌ

شديد لأهل الريبيـة والنوايا الخبيثـة ، الذين لا يقصدون الا التطلع على عورات الناس ، ورؤـية ما لا يحبون الاطلاع عليه .
المـعنى الإجمالي للآيات

شرع الله تعالى للمؤمنين ، اذا ارادوا زيارة غيرهم في بيوتهم ، أن يستأذنوا ويسـلمـوا على أهل المـنزل ، مـتـلـطـفـين في طـلـبـ الـاذـن ، فـانـ فيـ الاستـئـذـانـ والـتـسـلـيمـ ماـ يـدـفعـ الـرـيـبـةـ وـيـرـىـ منـ القـصـدـ السـيـءـ ، فـاـذـنـ لـالـمـسـتـذـانـ دـخـلـ عـزـيزـاـ كـرـيمـاـ علىـ نـفـسـهـ وـعـلـىـ أـهـلـ المـنـزـلـ يـأـنـسـ بـهـ وـيـأـنـسـونـ بـهـ ، وـتـكـونـ زـيـارـتـهـ مـحـقـقـةـ لـلـأـلـفـةـ وـالـمحـبـةـ ، لـاـنـهـ اـذـ ذـاكـ لـاـ يـطـلـعـ عـلـىـ عـوـرـاتـ النـاسـ ، وـلـاـ تـقـعـ عـيـنـهـ عـلـىـ مـاـ يـكـرـهـ اـهـلـ الـبـيـتـ الـاطـلـاعـ عـلـىـهـ ، وـاـذـ لـمـ يـؤـذـنـ لـهـ باـعـتـذـارـ ضـمـنـيـ اوـ صـرـيعـ فـعـلـيـهـ انـ يـرـجـعـ دونـ انـ يـشـعـرـ فيـ نـفـسـهـ بـمـهـانـةـ ، وـلـاـ يـتـلـكـاـ وـيـنـتـظـرـ عـلـىـ الـابـوـاـبـ مـلـحاـ فيـ الدـخـولـ ، فـقـدـ يـكـونـ اـهـلـ الـبـيـتـ فيـ اـمـورـ تـشـغـلـهـمـ وـلـاـ تـمـكـنـهـمـ منـ اـسـتـقـبـالـ اـحـدـ مـنـ الزـائـرـينـ وـمـنـ حـقـ المـزـورـ الـاعـتـذـارـ عـنـ الـمـقـابـلـةـ اـذـ لـمـ يـوـجـدـ لـدـيـهـ الـاسـتـعـدـادـ لـهـ .

وـاـذـ لـمـ يـكـنـ فيـ الـبـيـوـتـ اـحـدـ مـلـاـ يـجـوزـ لـلـزـائـرـ اـقـتـحـامـهـ ، لـاـنـ لـلـبـيـوـتـ حـرـمةـ ، وـلـاـ يـجـوزـ دـخـولـهـ اـلـاـ بـذـنـ اـهـلـهـ ، عـلـىـ اـنـ مـنـ دـخـلـ بـيـتـاـ فيـ غـيـابـ اـهـلـهـ يـكـونـ مـتـهـماـ بـمـاـ يـفـقـدـ اوـ يـضـيـعـ مـنـ هـذـاـ الـبـيـتـ اـثـنـاءـ دـخـولـهـ .

لـمـ الـبـيـوـتـ غـيرـ الـمـسـكـونـةـ التـيـ فـيـهاـ مـتـاعـ لـلـاـنـسـانـ غـلـاـ مـائـعـ مـنـ دـخـولـهـ بـغـيرـ اـذـنـ ، لـاـنـ اـذـنـ فـيـ دـخـولـهـ مـشـاعـ لـلـجـمـيعـ .
بـهـذـاـ الـادـبـ -ـ الـذـيـ يـصـونـ لـلـبـيـوـتـ حـرـمـةـ ، وـيـحـفـظـ لـاـهـلـهـ اـمـنـهـ وـطـمـانـيـتـهـ ، وـيـسـمـوـ بـاخـلـاقـ الـزـائـرـينـ ، وـيـسـبـغـ عـلـيـهـمـ ثـوـبـ الـكـرـامـةـ -ـ اـدـبـ اللـهـ الـمـؤـمـنـينـ بـهـذـاـ الـادـبـ الـعـالـيـ الـذـيـ يـصـونـ الـحـرـمـاتـ .

منـاسـبـةـ الـآـيـاتـ لـمـاـ قـبـلـهـاـ

صدرت سورة النور ببيان عقوبة الزانية والزاني ، والكشف عن خطر الزنى وقبـهـ ، وـلـمـ كـانـ النـظـرـ إلـىـ الـأـجـنبـيـاتـ ، وـالـخـلـوـةـ بـهـنـ ، وـالـاطـلـاعـ عـلـىـ عـوـرـاتـهـنـ ، طـرـيقـ يـمـهـدـ لـتـلـكـ الـجـرـيـمةـ الـنـكـرـاءـ ، وـكـانـ دـخـولـ بـيـوـتـ الغـيرـ مـنـ غـيرـ اـسـتـئـذـانـ يـمـكـنـ الدـاـخـلـ مـنـ كـلـ هـذـاـ اوـجـبـ اللـهـ تـعـالـىـ اـسـتـئـذـانـ عـنـ قـصـدـ دـخـولـ بـيـوـتـ الغـيرـ لـتـسـلـيمـ الـأـسـرـ مـنـ الـانـهـيـارـ ، وـيـصـانـ الـمـجـتمـعـ مـنـ الدـمـارـ ، وـلـاـ شـيـعـ الـفـاحـشـةـ بـيـنـ النـاسـ .

وـآـيـاتـ الـافـكـ الـتـيـ سـبـقـتـ آـيـاتـ الـاسـتـئـذـانـ عـلـىـ الـبـيـوـتـ تـحدـثـتـ عـنـ بـرـاءـةـ عـائـشـةـ وـكـذـبـ الـمـنـافـقـيـنـ فـيـمـاـ رـمـوهـاـ بـهـ مـنـ الـفـاحـشـةـ ، وـوـبـخـتـ الـذـينـ جـارـواـ الـمـنـافـقـيـنـ وـخـاضـواـ فـيـ شـأـنـ عـائـشـةـ تـوـبـخـاـ شـدـيدـاـ ، وـالـمـنـافـقـوـنـ قـدـ اـسـتـدـوـاـ عـلـىـ اوـهـىـ مـنـ بـيـتـ الـعـنـكـبـوتـ فـيـ اـخـتـلـاقـهـمـ ، فـقـدـ جـعـلـوـاـ تـأـخـرـ وـصـوـلـ عـائـشـةـ وـصـفـوانـ عـنـ وـصـوـلـ الـجـيـشـ إلـىـ الـمـدـيـنـةـ سـبـبـاـ لـلـتـقـولـ عـلـىـ اـمـ الـمـؤـمـنـيـنـ وـعـلـىـ الـصـحـابـيـ

الـعـظـيمـ صـفـوانـ بـنـ الـمـعـطـلـ مـعـ اـنـ مـاـ حـدـثـ لـمـ يـكـنـ مـوـضـعـاـ لـلـشـكـ وـلـاـ لـلـارـتـيـابـ كـمـاـ يـبـيـناـ فـيـ شـرـحـ آـيـاتـ الـافـكـ .ـ فـلـوـ اـبـيـعـ دـخـولـ الـبـيـوـتـ بـغـيرـ اـذـنـ لـوـجـدـ الـمـنـافـقـوـنـ فـيـ ذـلـكـ فـرـصـةـ لـلـطـعـنـ فـيـ اـعـرـاضـ الـأـشـرـافـ الـأـطـهـارـ ، مـمـاـ يـؤـذـيـ الـجـمـعـ ، وـيـشـيـعـ الـفـاحـشـةـ فـيـ الـمـؤـمـنـيـنـ ، وـيـشـوـهـ سـمـعـةـ الـأـسـرـ الـكـرـيمـةـ !ـ فـلـمـ اوـجـبـ اللـهـ اـسـتـئـذـانـ

على البيوت كان في ذلك - إلى جانب الوقاية من الزنى - منع من الخوض في اعراض البراء من الناس .

سبب نزول الآيات

جاء في تفسير الطبرى ، وأسباب النزول للواحدى أن امرأة اتت النبي ، فقالت يا رسول الله : اني أكون في بيتي على الحالة التي لا أحب ان يراني عليها أحد ، لا والد ، ولا ولد ، فنأيتها آت مدخل علي ، فكيف أصنع ، فنزلت الآية الكريمة : **(يَا يَهُؤُلَّا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بَيْوَاتًا غَيْرَ بَيْوَاتِكُمْ .. الآية)** وروى ابن أبي حاتم عن (مقاتل) أنه لما نزل قوله تعالى: **(يَا يَهُؤُلَّا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بَيْوَاتًا غَيْرَ بَيْوَاتِكُمْ .. الآية)** قال أبو بكر رضي الله عنه يا رسول الله : فكيف بتجار قريش الذين يختلفون من مكة والمدينة والشام وبيت المقدس ، ولم يبيوت معلومة على الطريق ، فكيف يستأذنون ويسلمون وليس بها سكان ؟ فرخص سبحانه في ذلك ، فأنزل قوله تعالى : **(لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَدْخُلُوا بَيْوَاتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ)**.

كيفية الاستئذان وآدابه

عندما نزلت آيات الاستئذان على البيوت تلقاها المؤمنون - حينئذ - بالقبول وبدأ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يطبقها في المجتمع ، ويعلم المؤمنين كيفية الاستئذان ، ويكشف لهم عن آدابه .
بين لهم أن كيفية الاستئذان أن يقول المستاذن : السلام عليكم الدخل . فيقدم السلام على الاستئذان . روى أبو داود والنسائي عن ربيع قال : اتى رجل من بنى عامر ، استاذن على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو في بيته فقال : ألاع ؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم لخدمه : (أخرج الى هذا فعلميه الاستئذان ، فقل له : قل : السلام عليكم الدخل) . فسمعها الرجل فقال : السلام عليكم الدخل ؟ فاذن له النبي - صلى الله عليه وسلم - فدخل .
ولا يشترط أن يكون الاستئذان صريحاً بل يجوز أن يكون بلمنظ يشير إلى الاستئذان كالتسبيح والتكبير ، أو التتحنخ « فقد روى الطبراني عن أبي أيوب انه قال : قلت يا رسول الله : أرأيت قول الله : (حتى تستأنسو وتسلموا على أهلها) ؟ هذا التسلیم قد عرفنا ، فما الاستئذان ؟ قال : (يتکلم الرجل بتسبیحة وتكبیرة وتحمیدة ويتتحنخ ، فیاذن اهل البيت) » قال الاستاذ محمد الصابوني في تفسير آيات الأحكام « ومثل هذا في عصرنا ان يطرق الباب او يقرع الجرس ، فهذا نوع من الاستئذان مشروع ، لأن البيوت في عصر الصحابة لم يكن عليها هذه المستور والأبواب فيكتفي للقادم أن يقرع الجرس ليدل على طلبته الاستئذان .

وبينت السنة أن الاستئذان يكون ثلاثة ، فما ذا لم يؤذن له فليرجع لما روى عن أبي هريرة مرفوعا : « الاستئذان ثلاثة، بالاولى يستقصتون، وبالثانية يستصلحون،

وبالثالثة يأذنون او يردون » . . وليس للمستاذن ان يزيد على الثلاث الا اذا تحقق
ان من في البيت لم يسمع .

ومن الاداب السامية ان يستاذن الانسان على محرمه لما روى أن رجلا قال :
للنبي - صلى الله عليه وسلم - : الاستاذن على امي ؟ قال : (نعم) ، قال :
انها ليس لها خادم غيري ، فأفاستاذن عليها كلما دخلت ؟ قال : (نعم) ، قال :
أتحب ان تراها - عريانة ؟) قال الرجل : لا ، قال : (فاستاذن عليها) رواه مالك في الموطا
ومن الاداب الشرعية في الاستاذن الا يستقبل الزائر الباب بوجهه بل
 يجعله عن يمينه او شماله ، فقد اخرج أبو داود - باسناده - عن عبد الله بن
بشر قال : كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - اذا اتي باب قوم لم يستقبل
الباب من ثلاثة وجهه ، ولكن من ركته اليمين او الايسر ، فيقول : السلام عليكم
السلام عليكم » ، وذلك ان الدور لم يكن عليها يومئذ ستور .

وهذا الادب واجب الالتزام حتى ولو كان للدور ابواب مغلقة كما هو الحال
في عصرنا ، فان المطرق اذا استقبلها فانه - عند فتح الباب - قد يقع نظره
على ما لا يصح النظر اليه ، او على ما يكره اهل البيت اطلاعه عليه .

وعلى المستاذن اذا دق الباب فقيل - من اهل الدار - « من » ان يصرح
باسميه ويستاذن ، روى أبو داود عن جابر رضي الله عنه انه ذهب الى النبي في
دين ابنه ، قال : فدققت الباب ، فقال : (من هذا) ؟ قلت : انا . قال : (انا انا)
كانه كرهه وروى أبو داود عن عمر بن الخطاب انه اذا اتي النبي - صلى الله
عليه وسلم - قال : السلام عليك يا رسول الله ، ادخل عمر ؟

والاستاذن واجب على النساء كما هو واجب على الرجال ، وعلى العبيان
كما هو واجب على المبصرين ، لأن من العورات ما يدرك بالسمع ، ففي دخول
الاعمى على اهل البيت بغير استاذن ما يؤذيهما ، فقد يستمع الى ما يجري من
ال الحديث بين الرجل وزوجته ، او الى حديث بين بعض افراد الامرة لا يحبون ان
يسمعه احد ، وقال جمهور الفقهاء : ان قول الرسول - صلى الله عليه وسلم -
« انما جعل الاستاذن من اجل النظر » محمول على الغالب ولا يقصد منه الحصر
لان الحكمة من مشروعية الاستاذن متحققة في الرجال والنساء جميعاً بمصرين
او غير مبصرين .

وقد ذكر الفخر الرازي في تفسيره : ان الحالات الاضطرارية لا يلزم فيها
الاستاذن ، كحريق في دار ، او هجوم سارق ، ملئن يعلم ذلك ان يدخلها بغير
اذن أصحابها .

ولقد بلغ حس رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بما علمه ربه من
هذا الادب السامي المشرق بنور الله ما جعله يرى حق الخلوة حقاً عاماً لا يجوز
ل احد - بموجبه - ان يدخل النظر في دار غيره بل ولا ان يقرأ رسالته بدون اذنه .
ففي الصحيحين عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - انه قال : (لو ان امرأ
اطلع عليك بغير اذن فخذفته بحصاء ، ففقات عينه ما كان عليك من جناح) .
وفي الصحيحين عن أبي هريرة : (من اطلع في دار قوم بغير اذنهم ففقاوا
عينه ، فقد هدرت عنه) .

وروى أبو داود عن عبد الله بن عباس انه قال : قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم (من نظر في كتاب أخيه بغير اذنه فانما ينظر في النار) .

وفي الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى أن يطرق الرجل أهله طرокаً .. وفي رواية : ليلاً يتخونهم .

وفي حديث آخر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم المدينة نهاراً فأناب بظاهرها وقال : (انتظروا حتى تدخل عشاء - يعني آخر النهار - حتى تمتثط الشعنة ، وستخد المغيبة) .

ومن أهم آداب الاستئذان تخير الوقت المناسب فلا يحضر الزائر في وقت الاستراحة من الأعمال ، ولا في موعد الطعام ، ولا في الساعات المتأخرة من الليل ، وعليه - إذا ما حضر للزيارة في وقتها المناسب - أن يستأذن بلطف ورقة ، ملائماً بطبع طرق الباب بعنف إلى أن يفتح له ، فإن في ذلك ازعاجاً لأهل الدار يفقد لهم الأنس بزيارتة ، بل ربما أدى ذلك إلى عدم الأذن له !

وفي عصرنا الذي دخل الهاتف فيه دور الأعمال ومعظم البيوت يحسن للزائر أن يستأذن عن طريقه قبل الحضور ليؤذن له ، أو يعلم أن الموعد غير مناسب . لقد جاعنا الله بأدب الاستئذان ليكون أدباً لنفسنا وتقلیداً من تقاليد سلوكنا وفي ذلك خير عظيم : (ذلکم خیر لعلکم تذکرون) .

حكمة التشريع :

قال الاستاذ « سيد قطب » في ظلال القرآن : « الاستئذان على البيوت يحقق للبيوت حرمتها التي يجعل منها مثابة وسقاً ، ويوفر على أهلها الحرج من المفاجأة ، والضيق بالباغة والتاذى بانكشاف العورات ، وهي عورات كثيرة ، تعنى غير ما يتدارى إلى الذهن عند ذكر هذه اللفظة .. إنها ليست عورات الدين وحدها . إنما تكشف إليها عورات الطعام ، وعورات اللباس ، وعورات الإناث ، التي قد لا يحب أهلها أن يفاجئهم عليها الناس دون تهيب وتجمل واعداد . وهي عورات المشاعر والحالات النفسية ، فكم منا يحب أن يراه الناس وهو في حالة ضعف يبكي لأنفعال مؤثر ، أو يغضب لشأن مثير ، أو يتوجع لالم يخفيه عن الغرباء ؟ ! »

وكل هذه الدقائق يرعاها المنهج القرآني بهذا الأدب الرفيع ، أدب الاستئذان ، ويرعى معها تقليل فرص النظرات السانحة واللتقاءات العابرة ، التي طالما ابقيت في النفوس كامن الشهوات والرغبات ، وطالما نشأت عنها علاقات ولقاءات ، يدبرها الشيطان ، ويوجهها في غفلة عن العيون الراعية ، والقلوب الناصحة ، هنا أو هناك !

ولقد كانوا في الجاهلية يهجمون هجوماً ، فيدخلون الزائر البيت ، ثم يقول : لقد دخلت ، وكان يقع أن يكون صاحب الدار مع أهله في الحالة التي لا يجوز أن يراهما عليها أحد ، وكان يقع أن تكون المرأة عارية ، أو مكتشفة العورة ، هي أو الرجل ، وكان ذلك يؤذى ويحرج ، ويحرم البيوت منها وسكنيتها ، كما يعرض النفوس من هنا ومن هناك للفتنة ، حين تقع العين على ما يشير .

من أجل هذا وذاك أدب الله المسلمين بهذا الأدب العالي . أدب الاستئذان على البيوت والسلام على أهلها لإيتاسهم ، وازالة الوحشة من نفوسهم ، قبل الدخول .